



**KARAVAN**

Association Loi 1901

Accès à la culture pour tous

**Ciné Club de la Diversité**  
**Présente le film franco-sénégalais**  
**de Dyana Gaye**

**En partenariat avec l'association Ciné Palabres**



Dyana Gaye est une réalisatrice, scénariste et actrice franco-sénégalaise, née à Paris en 1975. Elle étudie le cinéma à l'Université Paris 8 St Denis. En 1999, elle est lauréate de la Bourse Louis Lumière-Villa Médicis Hors les murs pour son premier court-métrage « Une femme pour Souleymane » qu'elle réalisera l'année suivante. Puis depuis 2004, elle a réalisé plusieurs courts métrages qui ont été salués par les critiques et primés dans de nombreux festivals. (Voir page du verso).

Son premier long-métrage, « *Des étoiles* » est présenté en première mondiale au Festival de Toronto en septembre 2013. Ce film a reçu entre autres le Grand Prix du Jury et le Prix du Public au Festival Premiers Plans Angers 2014, le Prix d'interprétation féminine et celui du second rôle masculin aux Trophées Francophones du Cinéma 2014 ainsi que le Prix France Culture Cinéma mention Révélation 2014.

Dyana Gaye a réalisé aussi « *Un conte de la goutte d'or* », une comédie musicale dans le cadre des Talents Adami Cannes 2014 et présentée au 67ème festival de Cannes.



**Projection-débat en présence de la réalisatrice**

**Synopsis :** Entre New York, Dakar et Turin, les destins des Sophie, Abdoulaye et Thierno, jeunes Sénégalais d'une vingtaine d'années, se croisent et s'entremêlent. Des premières désillusions aux rencontres décisives, leur voyage les mènera à faire le choix de la liberté. Qu'il s'agisse d'une immigration de travail, de retrouver un mari ou d'aller enterrer un père au pays, ces migrants, ces étoiles, forment une constellation dans l'exil...

**Judi 27 avril 2017 à 19h30**

**À l'Espace des diversités et de la laïcité**

**38 rue d'Aubuisson 31000 Toulouse. Métro Francois Verdier**

**Entrée gratuite**



## Filmographie de Dyana Gaye :

### Réalisatrice :

2000 : Une femme pour Souleymane (CM)  
2005 : J'ai deux amours (CM)  
2006 : Deweneti (CM)  
2009 : Un transport en commun  
2013 : Des étoiles (LM)  
2014 : Un conte de la Goutte d'or (CM)

### Coproductrice :

2011: Honk, d'Arnaud Gaillard et Florent Vassault (docu.)

### Auteure de théâtre :

2014 : Un transport en commun (écriture du livret, d'après son film, au Théâtre musical de Paris-Châtelet)

## Distinctions pour « Des étoiles » :

2014 : Grand prix du Jury et Prix du public festival Premiers Plans Angers  
Nommé à l' African Movie Academy Award du meilleur film de la diaspora

### Autres distinctions :

2007 : Deweneti, Prix du Jury Clermont Ferrand,  
2008 : Deweneti, nommé au César du meilleur court-métrage  
2011 : Un transport en commun, nommé au César du meilleur court-métrage  
2012 : lauréate de la Fondation Gan.  
2013 : Katrin Cartlidge Foundation Award  
2014 : Prix France Culture Révélation Cinéma

## Paroles de la réalisatrice :

- « Je n'ai pas cherché à raconter la grande histoire de l'immigration, explique Dyana Gaye, juste à tenir la chronique des émotions, des sensations de personnages poursuivant chacun une quête personnelle. »

- « Le contrepoint représenté par Thierno me semblait indispensable », raconte Dyana Gaye, « ce dernier accomplit le trajet inverse, tandis que la culture afro-américaine - du rap à la blaxploitation - a largement infusé la culture sénégalaise. Il y a un fantasme des afro-américains pour le continent africain, notamment le Sénégal et l'Île de Gorée d'où partaient les bateaux chargés d'esclaves pour l'Amérique. »

- « Il est difficile dans les grands villes aujourd'hui de concevoir que l'on est simplement constitué d'une seule culture », relate-t-elle, « il y a une multitude d'interactions créées par les mouvements migratoires successifs, créant, au-delà des métissages, des formes de contamination. »

**« On ne connaît pas le nombre exact de Sénégalais qui sont en France. Nous n'avons que le nombre de Sénégalais qui sont en situation régulière et qui sont enregistrés dans le registre du consulat. Donc au premier recensement, nous étions à plus de 300 000 Sénégalais »,** informe Demba Sow, responsable de la Délégation des Sénégalais de l'extérieur (Des) de l'Alliance pour la République en France.

- Un tiers des migrants sénégalais en Occident sont des femmes, selon RGPH-2002 (MAFE), dont un quart sont célibataires, veuves ou divorcées.

## Fiche technique du film :

Drame, réalisé en 2013  
Date de sortie en France : 29 janvier 2014  
Réalisatrice : Dyana Gaye  
Directeur musical : Baptiste Bouquin  
Scénario : Dyana Gaye, Cécile Vargaftig  
Durée : 1h 28m

## Acteurs et actrices:

Ralph Amoussou : Thierno  
Marème Demba Ly : Sophie  
Souleymane Seye Ndiaye : Abdoulaye  
Babacar M'Baye Fall : Serigne  
Mata Gabin : Rose  
Sokhna Niang : Mame Amy  
Andrei Zayats : Vadim  
Johanna Kabou : Dior

## Commentaires sur le film :

- « La réalisatrice franco-sénégalaise Dyana Gaye, dont c'est le premier long métrage (en sélection au festival Premiers plans d'Anger) s'intéresse à ces personnages comme autant de planètes reliées entre elles. Dans ce film l'exil n'est pas vécu comme un arrachement forcément traumatisant, mais comme un voyage, un transport pour mieux trouver son identité. » et « Dyana Gaye n'a pas choisi la facilité pour son premier long métrage : elle multiplie les points de vue, fait entendre des dialogues en anglais, français, italien, wolof, nouchi... Loin des représentations misérabilistes, Des Étoiles montre avec douceur des migrants africains réalistes et touchants. »  
Par Sophie Torlotin, RFI

- « S'appuyant sur une caméra à hauteur de regards (ceux d'Abdoulaye joué par Souleymane Seye N'Diaye qui en disent long sur le désarroi et le sentiment de solitude éprouvés par les candidats à l'exil), la mise en scène classique et sobre vient renforcer le propos du film. » et « le jeu des acteurs (un poil déséquilibré mais qu'à cela ne tienne), les atmosphères néo-réalistes, au final, tout concourt à faire entrer par la grande porte la cinéaste dans le champ des talentueux réalisateurs de cinéma social. Un premier film. Une réussite. »

Par Sowen Sidoret, Africavivre

- « Des étoiles esquisse des thèmes délicats — précarité des sans-papiers, solitude, exclusion sociale ; mais avec beaucoup de fluidité, une confiance dans l'avenir, dénuée de pathos comme de tout angélisme. Le royaume et l'exil peuvent y faire bon ménage. » Par Jacques Morice, Télérama

**Le cinéma est fait pour tous ceux dont la curiosité est le plus grand défaut. Claude Lelouch.**