



Ciné Palabres présente

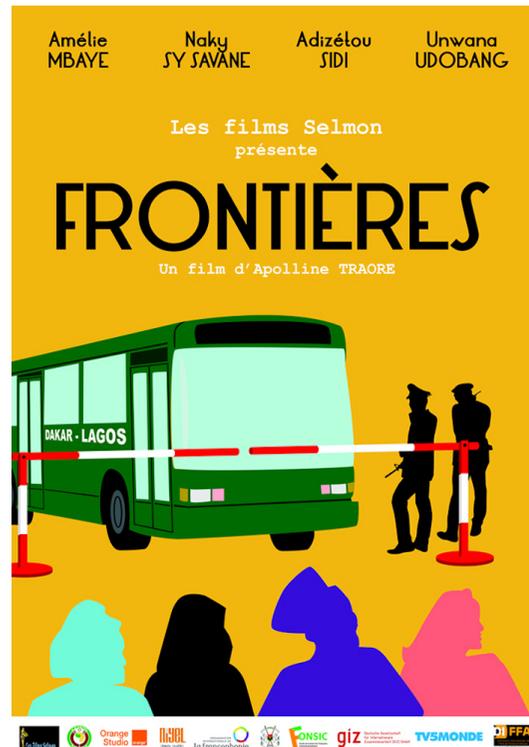
Frontières

Samedi
1^{er} septembre 2018
à 20h30

Cinéma Le Cratère,
95 Grande rue St-Michel,
Toulouse

métro St-Michel
ou Palais de Justice
en présence d'une des
actrices du film,
Naky Sy Savané

Durée du film : 90mn
Entrée 6 €, 4,50 € ou 3,50 €



Quatre femmes commerçantes se rencontrent dans un bus allant de Dakar à Lagos, un périple de sept jours en traversant cinq pays africains (Sénégal, Mali, Bénin, Burkina Faso et Nigeria). Elles subissent des pannes mécaniques, affrontent des coupeurs de routes et sont témoins de vols entre passagers. Mais leur pire cauchemar reste le franchissement des frontières où elles sont exposées à la corruption, aux violences faites aux femmes et au trafic. Pour s'en sortir, elles sont obligées de se serrer les coudes et de prendre soin les unes des autres...

Apolline Traoré

Après des études en cinéma aux USA, la Burkinabe Apolline Traoré réalise plusieurs courts et moyens métrages dans les années 2000 : notamment The Price of Ignorance, sur la victime d'un viol, primé au Fespaco 2001 (festival de cinéma de Ouagadougou), et Kounandi, sur une naine rejetée de tous. Elle rentre au Burkina Faso en 2005 pour réaliser des films sur le continent : les longs métrages Moi Zaphira (2013), puis Frontières (2018) la font connaître. Ce dernier a été récompensé par trois prix au Fespaco 2017.

Le film parle « du courage de ces femmes qui bravent ces presque interdits pour nourrir leurs familles. On a tendance à faire des femmes, et notamment des femmes africaines, des femmes au foyer, des femmes douces. Il était important de montrer une autre facette. Même dans leur douceur, elles se battent. » (Interview AFP).

Naky Sy Savané, comédienne ivoirienne, a commencé très jeune au théâtre en cachette de sa famille. Sa carrière cinématographique débute en 1980 avec le film Bal poussière du réalisateur ivoirien Henri Duparc. Depuis, elle a tourné dans plusieurs longs métrages et films de télévision. À Marseille, où elle habite depuis une quinzaine d'années, elle a fondé avec Kéléthigui Coulibaly «Afriki Djigui Theatri», une structure qui promeut la culture africaine. En Côte d'Ivoire, elle est à l'initiative du Festilag, festival de cinéma africain.

Parallèlement à sa carrière de comédienne, Naky milite activement pour favoriser l'accès à l'éducation et pour l'émancipation des femmes : «J'ai commencé à faire du social et c'est ainsi qu'est arrivé le combat féministe. Je me suis engagée en Afrique, aujourd'hui en France. J'ai intégré le mouvement féministe européen et je me suis consacrée à la lutte contre les violences liées aux traditions, comme l'excision. » (Interview Geopolis Afrique)



Partenaire du festival Films Femmes Afrique de Dakar. Rendez-vous cinématographiques autour de l'histoire des femmes africaines et, plus généralement, de l'histoire des femmes.

Ciné Palabres veut contribuer à la lutte pour l'égalité femmes-hommes, contre les discriminations, et développer un esprit de solidarité.
www.cinepalabres.fr

