



21, rue de Sirol
31500 Toulouse
cinepalabres@laposte.net
SIRET : 82310523400012
Code APE : 9499Z

Bilan activité 2017

L'association Ciné Palabres a été créée le 1^{er} juin 2016. Nos six premiers mois de fonctionnement ont été consacrés à l'élaboration du projet associatif, la construction de premiers partenariats, la sélection de films à projeter et l'élaboration d'outils de communication.

L'année 2017 est la première année où nous avons proposé des projections publiques.

Sélection des films et recherche de contacts

Une partie importante du travail de l'équipe, composée de neuf membres actives, consiste à visionner des films et sélectionner ceux qui nous intéressent le plus. Nous recherchons les structures distributrices ou productrices et cherchons à entrer en contact avec les réalisateurs/réalisatrices des films choisis et autres personnes ou groupes qui peuvent nous aider à animer les débats dans les meilleures conditions.

Projections de films

Plutôt que d'organiser un festival sur une période particulière, nous avons opté de proposer des films tout au long de l'année, le cas échéant en partenariat avec d'autres associations (Africlap, Karavan, Bell'Arc en Ciel) ou organismes (mairie de Toulouse, le CIAM, la Cinémathèque Grand M).

En 2017, nous avons projeté cinq films ; quatre sont issus de la programmation du Festival film Femmes Afrique. Pour toutes nos projections, le public (nos réseaux) a été présent, fidèle, et s'est même élargi. La participation aux débats a été riche et variée.

❑ *Correspondances, Lettre filmée de Laurence Petit-Jouvet – 2010 – 58 mn*

Des femmes de la diaspora malienne vivant à Montreuil en Seine-Saint-Denis, s'adressent dans une « lettre filmée » à une personne de leur choix, réelle ou imaginaire. Des femmes de Bamako et de Kayes au Mali s'en inspirent ensuite librement, pour réaliser à leur tour leur « lettre filmée ». Chacune était invitée à parler de son travail, chacune a saisi l'occasion pour dire ce qui est important pour elle. Toutes ont participé aux étapes successives de la fabrication de ces courts métrages, dans le cadre d'ateliers de création audiovisuelle menés en France et au Mali par Laurence Petit-Jouvet. L'ensemble forme un film qui enjambe les distances, fait résonner ces voix qui expriment les frustrations, les passions, la résistance de ces femmes.

→ *Projections à Toulouse*, dans le cadre du 8 mars, journée internationale des luttes des femmes

• **vendredi 3 mars 2017**, 19h30, Espace des diversités et de la laïcité – en partenariat avec Africlap – Projection suivie d'un débat : « Prendre sa vie en main, un enjeu pour les femmes ici et là-bas » – Projection suivie d'un débat – Participation : 160 personnes.

• **jeudi 9 mars 2017**, 12h45, La Fabrique – en partenariat avec le CIAM-Secteur « Cultures du Monde » – Projection suivie d'un débat – Participation : 40 personnes.

→ *Projection dans la région Occitanie*

• **samedi 25 mars 2017**, 17h, Chai des Clauzades à Lavaur (Tarn) – dans le cadre de la rencontre proposée par l'association Kana Dougou Bla– Participation : 40 personnes.

□ *Des Étoiles, Film de fiction de Dyana Gaye – 2013 – 85 mn*

Le temps d'un hiver, dans trois villes Dakar, Turin et New York, les destins de plusieurs personnages s'entremêlent. Sophie quitte le Sénégal pour Turin pensant y retrouver son mari, Abdoulaye. Seulement, celui-ci est parti à New York, dans l'espoir d'y trouver un emploi et une vie meilleure. Dans un mouvement inverse, Thierno débarque de la mégapole américaine pour visiter Dakar à l'occasion de l'enterrement de son père. Chacun d'eux va faire connaissance avec un univers qui lui est inconnu, allant d'heureuses découvertes en déceptions. De ces rencontres vont naître des amitiés, des idylles et des changements de cap inattendus...

→ *Projection à Toulouse*

• **Jeudi 27 avril 2017**, 19h30, Espace des diversités et de la laïcité – en partenariat avec Karavan – projection suivie d'un échange avec la réalisatrice, Dyana Gaye– Participation : 150 personnes.

□ *Femmes du Caire, Film de fiction de Youri Nasrallah – 2010 – 135 mn*

Hebba et Karim forment un couple de journalistes à succès, jeunes, riches et beaux. Hebba anime un talk-show politique, mais sa pugnacité anti-gouvernementale met en danger la promotion qu'attend son mari. Il lui met la pression ; elle promet de mettre un peu d'eau dans son vin. Son émission troque alors la politique pour des faits divers féminins. Le succès est immédiat : Hebba passionne des millions de spectateurs avec des histoires vraies, pleines de surprises, de violences, de rebondissements, les emmenant des bas-fonds du Caire à la jet-set, impliquant des membres du gouvernement, dans un tourbillon de sensualité et d'inventivité romanesque. Mais où s'arrête la politique, où commence la question de la condition féminine ? Hebba se retrouve très vite en terrain miné fait d'abus, de tromperies religieuses, sexuelles et... politiques. De conteuse, Hebba devient elle-même une histoire.

→ *Projection à Toulouse*

• **samedi 2 septembre 2017**, 18h – Espace des diversités et de la laïcité – dans le cadre du festival Africlap – Participation : 130 personnes.

❑ **Barakeden, Film documentaire de Adeline Gonin – 2015 – 57 mn**

Oumou a quitté son village à 14 ans pour venir travailler comme bonne à Bamako. Journées interminables, humiliations, salaire de misère comme des centaines de milliers de ses semblables, elle endure pour espérer une vie meilleure. Le soir, ces « petites bonnes » se retrouvent et laissent éclater leur rancœur. Aidées par quelques militants, certaines commencent à s'organiser pour faire valoir leurs droits. Pendant ce temps, Hawa s'apprête à partir pour la première fois à la ville...

→ *Projection à Toulouse*

• **vendredi 10 novembre 2017**, 19h, Salle Osète, Espace Duranti – Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice, Adeline Gonin – Participation : 65 personnes.

❑ **Les dames de la colline, Film documentaire de Chloé Henry Biabaud – 2014 – 55 mn**

En 1994, elles ont survécu au génocide Tutsi au Rwanda.

Aujourd'hui, les rescapées de Rutonde vivent toujours sur leur colline, à l'est du Rwanda. « *La mort n'a pas voulu de nous* », disent-elles en plaisantant. Uniques survivantes de leur famille, bafouées jusqu'au plus profond de leur intimité, elles sont toujours debout, belles, dignes et fortes. Depuis, les jeunes filles sont devenues des femmes, et les mères des grands-mères. Accompagnées par Amélie Mutarabayire Schafer, psychologue franco-rwandaise, elles ont laissé la vie regagner peu à peu leur quotidien. Vingt ans après le génocide, ces femmes sont devenues la clé de voûte de la reconstruction de leur pays. Les rescapées de Rutonde s'investissent dans leur communauté économiquement, culturellement, politiquement. Et, de façon beaucoup plus intime, dans l'éducation des nouvelles générations.

→ *Deux projections à Toulouse*, dans le cadre des actions coordonnées par la mairie de Toulouse à l'occasion de la journée internationale pour l'élimination des violences faites aux femmes.

• **vendredi 1er décembre 2017**, 19h30 – Espace des diversités et de la laïcité – Participation : 70 personnes.

• **samedi 2 décembre 2017**, 14h, Médiathèque Grand M, à Bellefontaine – en partenariat avec Bell'Arc en Ciel – Participation : 40 personnes.

Dans les deux cas, les projections ont été suivies d'un échange avec Amélie Mutarabayire Schafer, co-auteure du film et fondatrice de l'association Siburuseke, retrouve le sourire.

Partenariats et rencontres diverses

Nous travaillons en lien avec **Trait d'union à Dakar**, association organisatrice du festival Films Femmes Afrique.

Nous avons rencontré des associations dont les objectifs sont proches des nôtres : Africlapp, Karavan (organisatrice du Ciné-Club de la Diversité), Ici, là-bas et ailleurs (festival Cinépaletine).

C'est ainsi que nous avons d'ores et déjà établi un partenariat avec Africlapp et Karavan pour co-programmer deux projections de films en mars et septembre 2017 (**Africlapp**) et avril 2017 (**Karavan**). Nous avons également collaboré avec l'association Kana Dougou Bla, à Lavaur, pour une projection en mars 2017.

Nous avons créé des liens avec le **CIAM** (Université de Toulouse le Mirail), qui a abouti à la programmation d'une projection en mars 2017 à La Fabrique, ainsi qu'une rencontre avec les étudiant.e.s.

Nous avons rencontré **Vivre à la Cépière**, afin d'envisager une projection en leur local, Le Hangar.

Nous avons rencontré l'association **Ta vie en main** (qui a pour but d'informer, sensibiliser, accompagner autour des mutilations sexuelles féminines, mariages forcés/arrangés, violences intrafamiliales, préjugés...) pour présenter notre projet et les inviter à participer à nos projections et débattre avec le public.

Nous avons rencontré l'association **Teranga**, à Blagnac : association d'entraide de femmes africaines.

Nous avons été partie prenante des initiatives coordonnées par la **mairie de Toulouse** dans le cadre de la journée internationale pour l'élimination des violences faites aux femmes (25 novembre).

Communication

Pour chacune des projections, nous avons élaboré un prospectus présentant le film et, le cas échéant, la personne invitée pour notre échange après le film. Nous mettons à jour régulièrement le site cinépalabres.fr.

Vie associative

L'équipe des membres actives de Ciné Palabres est composée de neuf personnes. Elle se réunit au moins une fois par mois pour l'organisation des projections, la préparation des rencontres partenaires et financeurs. Elle s'est partagée la rencontre des financeurs (Mairie de Toulouse, Conseil départemental de la Haute-Garonne, Conseil régional Occitanie).

En plus des réunions d'organisation, nous nous sommes rencontrées à quatre reprises pour visionner des films susceptibles d'être sélectionnés pour nos projections publiques.

Ciné Palabres a eu 29 adhérent.e.s en 2017 ainsi que 3 donateurs.trices. Une AG intermédiaire s'est tenue en septembre 2017.