



## **Ciné palabres**

### **Films Femmes Afrique**

### **Le projet**

Notre association « Ciné Palabres » a pour ambition de faire découvrir, au travers d'œuvres cinématographiques (fictions et/ou documentaires), la vie de femmes de différents pays d'Afrique.

Ciné Palabres se veut être une passerelle avec le Festival Films Femmes Afrique de Dakar, qui a lieu tous les deux ans. La dernière édition s'est déroulée en février 2016 autour du thème « Travail et immigration ». La prochaine édition est prévue en février 2018.

L'Afrique est trop souvent présentée comme vouée à la pauvreté, reléguée hors de l'histoire, dont les arts et les cultures sont parodiés dans le folklore. Nous voulons sortir des idées préconçues et comprendre les enjeux des phénomènes migratoires et du développement de ce continent. Nous souhaitons faire découvrir au public de Toulouse et sa région des œuvres rarement diffusées où les femmes, habituellement peu présentes dans les films, trop souvent caricaturées et toujours dans des rôles secondaires, auront toute leur place.

Notre volonté, en projetant ces films, est de partager avec le public des histoires de vie qui font résonance avec les nôtres et de découvrir ce que les expériences de ces femmes peuvent nous apporter. Les femmes que nous verrons sont toutes singulières. Elles vivent des histoires sociales, politiques, culturelles qui peuvent être éloignées les unes des autres. Pourtant, toutes, à leur façon, sont des femmes déterminées et persévérantes, des femmes battantes et courageuses. Entre celles qui sont là-bas, celles qui sont ici, les films parleront d'oppression et de résistance, de fierté et de détermination, d'exil et de reconstruction.

De nombreux festivals de cinéma existent déjà dans l'agglomération toulousaine, témoignant d'un intérêt du public pour les thèmes interculturels. Ciné Palabres vient compléter cette programmation en apportant un regard sur la question des femmes et noue des liens avec les associations déjà présentes : Africlaf, Compagnie Ici, Là-Bas et Ailleurs (Ciné Palestine), Karavan (Ciné-club de la diversité)...

Ciné Palabres souhaite devenir un rendez-vous cinématographique autour de l'histoire des femmes africaines et, plus généralement, l'histoire des femmes. Nous voulons ainsi contribuer à la lutte pour l'égalité femmes-hommes et contre les discriminations, et développer un esprit de solidarité.

## Les thématiques abordées

Toutes nos thématiques concernent des femmes africaines dans leur pays ou émigrées.

- Femmes et travail ; leur rôle dans l'économie
- Femmes et engagement dans la vie sociale
- Femmes et éducation
- Femmes et culture
- Violences contre les femmes
- Femmes en résistance

## Calendrier 2016

Nous prévoyons au moins une projection par trimestre, dans différentes salles de Toulouse et de la région.

- Autour de la Journée internationale des droits des femmes : documentaire *Correspondances*, de Laurence Petit-Jouvet
  - \* Le 3 mars 2016 à l'Espace des Diversités et de la Laïcité, en partenariat avec Africlap ; la réalisatrice est sollicitée pour participer au débat, ainsi que l'association des Femmes Maliennes de Montreuil
  - \* Le 9 mars 2016 à la Fabrique (Université Jean Jaurès),
- En juin, documentaire *Barakeden*, d'Adeline Gonin, en présence de la réalisatrice (lieu à déterminer).
- Début septembre, fiction *Des Étoiles*, de Dyana Gaye, en présence de la réalisatrice (lieu à déterminer).
- En décembre, documentaire *Poussières de femmes*, en présence de la réalisatrice (lieu à déterminer).

Des courts métrages en cours de sélection seront présentés lors de chaque séance.

Cette ébauche de programme continuera à s'enrichir au cours de l'année ; l'association poursuit ses recherches d'opportunités de projections et de contacts avec des réalisatrices et réalisateurs, ainsi qu'avec les partenaires toulousains et régionaux.

## Les premiers films proposés

### • *Correspondances*, de Laurence Petit-Jouvet – documentaire

Des femmes de la diaspora malienne vivant à Montreuil en Seine-Saint-Denis, s'adressent dans une « lettre filmée » à une personne de leur choix, réelle ou imaginaire. Des femmes de Bamako et de Kayes au Mali s'en inspirent ensuite librement, pour réaliser à leur tour leur « lettre filmée ». Chacune était invitée à parler de son travail, chacune a saisi l'occasion pour dire ce qui est important pour elle. Toutes ont participé aux étapes successives de la fabrication de ces courts métrages, dans le cadre d'ateliers de création audiovisuelle menés en France et au Mali par Laurence Petit-Jouvet. L'ensemble forme un film qui enjambe les distances, fait résonner ces voix qui expriment les frustrations, les passions, la résistance de ces femmes.

• ***Des Étoiles*, de Dyana Gaye – fiction**

Pour son premier long-métrage, Dyana Gaye a choisi trois villes de tournage : New York, Turin et Dakar. Née d'une mère franco-italo-malienne-sénégalaise et d'un père sénégalais, ce mélange des cultures prédomine dans *Des étoiles* : elle y filme les différentes facettes de l'exil : « Je souhaitais prolonger cette idée du voyage, des trajectoires que l'on trace dans une existence. » *Des étoiles* est inspiré de la chanson *Les Étoiles* de la chanteuse, guitariste et pianiste américaine Melody Gardot.

• ***Barakeden, les petites bonnes de Bamako*, d'Adeline Gonin – documentaire**

Oumou, comme des dizaines de milliers de jeunes filles au Mali, endure des journées interminables pour un salaire de misère. Le soir, ces « petites bonnes » se retrouvent et laissent éclater leur rancœur. Aidées par quelques militants, certaines commencent à s'organiser pour faire valoir leurs droits au sein de l'ADDAD Mali, association de défense des droits des aidés domestiques.

• ***Poussières de femmes*, de Lucie Thierry – documentaire**

L'obscurité a envahi la ville de Ouagadougou depuis plusieurs heures. Ramata, Mariam et Eugénie, engagées par la mairie sous la tutelle de l'association « Brigade Verte », sont penchées sur la route évitant tant bien que mal cyclistes et automobilistes, balayant inlassablement la poussière qui, à coup sûr, reviendra. Par les témoignages de leur vie professionnelle et familiale, ces trois femmes révèlent leur combat pour faire partir, d'une même énergie, la poussière de la ville et la pauvreté de leur maison. À travers leur vécu, leur point de vue, selon leur âge, elles prennent position dans une société urbaine en perpétuel changement ; elles s'organisent et défendent leur métier et leurs droits. Un documentaire pour nous éclairer sur le rôle et la place des femmes africaines aujourd'hui, majoritairement analphabètes, et pourtant piliers de l'économie dans de nombreux pays de ce continent.

## **Partenaires et lieux de diffusion**

### ***Lieux de diffusion (liste non exhaustive)***

Nous allons rencontrer les responsables de tous les cinémas d'art et d'essai de la région pour leur proposer de diffuser un film avec débat en présence du réalisateur ou de la réalisatrice, ou d'intervenante spécialisée :

- à Toulouse : ABC, American Cosmograph, Le Cratère
- autour de Toulouse : Jean Marais (Aucamville), L'Oustal (Auterive), Studio 7 (Auzielle), Ciné 113 (Castanet-Tolosan), Le Central (Colomiers), Mermoz (Muret), Écran 7 (Plaisance du Touch), L'Autan (Ramonville-Saint-Agne), Utopie (Tournefeuille)...
- dans la région : Imagin'Cinémas (Gaillac, 81), Clap Ciné (Carmaux, 81)...

Autres lieux de diffusion contactés ou pressentis :

- Salles municipales (Espace des Diversités et de la Laïcité, salle du Sénéchal)
- Centre d'Initiatives Artistiques du Mirail (CIAM) – Service Arts et Culture de l'Université de Toulouse-Jean Jaurès
- École Supérieure d'Audio Visuel (ESAV)
- Centres culturels, MJC
- Lieux associatifs : Le Hangar de la Cépière, la Chapelle...

***Partenaires (liste non exhaustive)***

- Festival Films Femmes Afrique / Association Trait d'Union (Dakar)
- Association Africlap / Festival Africlap
- Compagnie Ici, Là-Bas et Ailleurs / Festival Ciné Palestine
- Association Karavan / Ciné-Club de la Diversité
- Association Folles Saisons / Printemps lesbien de Toulouse
- Marche Mondiale des Femmes
- Collectif Midi-Pyrénées pour les Droits des Femmes

**Les invité.es**

- Des réalisatrices et réalisateurs, des acteurs/actrices, des scénaristes...
- Des intervenant.es spécialisé.es sur la thématique du film diffusé ;
- Martine NDiaye, responsable du Festival Films Femmes Afrique de Dakar...

**L'équipe de ce projet**

L'équipe est composée de 8 membres bénévoles actives de l'association Ciné Palabres. Elle peut être élargie à l'occasion des projections et des débats ou de tout autre événement lié à notre activité.

**Comité de « marrainage »**

Des contacts sont en cours avec différent-es auteur-es et cinéastes afin de leur faire part de notre projet. Nous envisageons de les solliciter pour participer à un comité de « marrainage » : Fatou Diome écrivaine franco-sénégalaise, Eleonora Miano, écrivaine franco-camerounaise, Angèle Diabang Brener, cinéaste sénégalaise, Christiane Chabi-Kao, scénariste et réalisatrice de cinéma béninoise...