

# Ciné Palabres présente

Dans le cadre de la Journée internationale pour l'élimination  
des violences faites aux femmes (25 novembre)



vendredi  
18 novembre 2022

19h

Espace des Diversités  
et de la Laïcité  
38, rue d'Aubuisson,  
Toulouse

Entrée gratuite

Projection suivie d'un échange avec une **représentante**  
**du Mouvement national des Survivant·es de violences**  
**sexuelles en RDC** (sous réserve)  
et du pot de l'amitié

Partenaire du festival Films Femmes Afrique de Dakar.  
Rendez-vous cinématographiques autour de l'histoire  
des femmes africaines et, plus généralement, de  
l'histoire des femmes.

Ciné Palabres veut contribuer à la lutte pour  
l'égalité femmes-hommes, contre les discrimi-  
nations, et développer un esprit de solidarité.

[www.cinepalabres.fr](http://www.cinepalabres.fr) / <https://www.facebook.com/cinepalabres/>



## Sema

Récit biographique réalisé par Macherie Ekwa Bahango  
2019 - République démocratique du Congo (RDC) - 47mn  
VOST (Swahili)

Sema (« parle » en français) est une œuvre collective écrite et jouée par plus de soixante survivantes de violences sexuelles, réunies au sein du « Mouvement national des Survivant·es de violences sexuelles en RDC ». Il relate, à partir des histoires croisées de Kimia et Matumaini, les atrocités des violences sexuelles à l'égard des femmes et leurs conséquences physiques, psychologiques et sociales sur elles et les enfants issus des viols.

### Le contexte

Les conflits en RDC sont caractérisés par l'utilisation des violences sexuelles comme arme de guerre. Les agresseurs terrorisent ainsi la population. Les viols entraînent de nombreux dommages physiques et psychologiques aux victimes, sans oublier la stigmatisation et la difficulté d'obtenir justice. C'est dans ce contexte, que l'hôpital Panzi et le Dr Denis Mukwegue (« l'homme qui répare les femmes ») avec le courage des victimes, ont lancé le Mouvement National des Survivant·es de violences sexuelles en RDC.

L'idée de ce film est née de la volonté d'élever la voix des survivant·es.

### La réalisation

Réalisé par Macherie Ekwa Bahango et écrit par plus de soixante survivantes de viols, le film est tourné par une équipe exclusivement composée de jeunes Congolais·es. La plupart des rôles sont d'ailleurs incarnés par les survivant·es eux·elles-mêmes.

### Dénoncer et guérir

L'objectif du film est de montrer comment c'est dur pour une victime de devoir vivre avec ces atrocités qu'elle a connues, mais aussi de devoir affronter le regard des autres.

**Maud-Salomé Ekila**, directrice de production de Sema

D'une part, Sema est un instrument de sensibilisation destiné aux communautés où le viol sévit. Le film est également destiné aux pays occidentaux d'où partent tous les conflits.

D'autre part, il s'agit d'un plaidoyer en faveur de l'égalité des sexes, de l'accès des jeunes filles à l'éducation ainsi que d'un système judiciaire juste. C'est une tribune pour les victimes qui réclament justice et réparation.

Pour les acteurs, la participation à ce tournage a constitué une véritable thérapie.

**Tatiana Mukanire**, coordonnatrice du Mouvement national des Survivant·es des violences sexuelles.