

Ciné Palabres présente

dans le cadre de la journée internationale
de lutte pour les droits des femmes (8 mars)



jeudi 16 mars 2023, 14h30

Médiathèque Grand M,
37 avenue de la Reynerie,
Toulouse - Métro Bellefontaine
Projection suivie d'un échange

vendredi 17 mars 2023, 19h00

Espace des Diversités et de la Laïcité,
38, rue d'Aubuisson,
Toulouse - Métro François Verdier
Projection suivie d'un échange avec
la compagnie théâtrale **Canal'Art**

Dans le plus grand quartier populaire construit sur l'eau du Nigeria, à Makoko, village qui vit essentiellement de la pêche, Mrs. F. (Ifeoma Fafunwa) veut unir les femmes pour jouer ensemble la pièce de théâtre *Hear Word*. Ce projet parle de l'émancipation et du pouvoir des femmes et de l'inégalité entre les sexes, se fondant sur des histoires vraies. Il a pour but de libérer les femmes de l'oppression sociale et les encourager à prendre la parole et à créer des connexions fortes entre elles.

Cependant, avant de pouvoir démarrer ce projet, elle doit faire face et surmonter les obstacles que les gardiens de la religion et du patriarcat vont semer sur son chemin.



Partenaire du festival Films Femmes Afrique de Dakar. Rendez-vous cinématographiques autour de l'histoire des femmes africaines et, plus généralement, de l'histoire des femmes.

Ciné Palabres veut contribuer à la lutte pour l'égalité femmes-hommes et contre les discriminations, et développer un esprit de solidarité.

www.cinepalabres.fr / www.facebook.com/cinepalabres



Mrs. F

Documentaire du réalisateur néerlandais **Chris van der Vorm**
2019 – 77 mn – Nigeria – VOSTF [yoruba, anglais]

Point de vue

Ifeoma Fafunwa est [...] intéressée à présenter des spectacles qui peuvent autonomiser les femmes. Elle se rend à Makoko, le plus grand bidonville du pays et tente d'établir une version communautaire de *Hear Word*, sa pièce popularisée avec l'aide de certaines des plus grandes stars de Nollywood. Pour ce faire, elle recrute des femmes de la communauté et les convainc de lutter pour leurs droits par leur participation à la pièce. En mettant en lumière les défis auxquels elles sont confrontées en tant que femmes vivant dans cette communauté particulière, elle espère qu'elles pourront reprendre leur rôle.

Alors que Mrs. F tente de trouver des moyens de réaliser son objectif, Van Der Vorm s'affaire à montrer à quel point la communauté est patriarcale, des pasteurs aux chauffeurs, des pêcheurs aux dirigeants traditionnels, les valeurs judéo-chrétiennes sont le fondement de leur misogynie et la Bible est la première ligne de défense. [...] Ces hommes ne voient pas l'hypocrisie d'un système qui les a si bien servis [...] La réalité est qu'à Makoko, ce sont les femmes qui conduisent l'économie informelle avec leurs activités commerciales. [...]

Le pouvoir tranquille de Mrs. F réside dans le fait d'observer ces femmes être amenées à trouver leur voix et à découvrir leur pouvoir.

Véronique Elinoro Rajaonah, 26/10/2020
www.africine.org/critique/mrs-f-a-show-a-power/15014

Metteuse en scène et artiste afro-américaine engagée, **Ifeoma Fafunwa** est une passionnée de théâtre à impact social qui vit et travaille à Lagos. Elle est la fondatrice et la directrice artistique de la société de production nigériane iOpenEye, dont le but est de favoriser le changement social, de dénoncer les barrières et les oppressions à travers les arts de la scène. Ifeoma initie et met en place depuis plus de vingt ans des projets collaboratifs au théâtre, dans les domaines de l'architecture, des films documentaires et des arts visuels

Canal'Art est une compagnie de théâtre aux multiples talents parmi lesquels le théâtre-forum qui leur permet de proposer « des scénettes thématiques qui stimulent les échanges et accompagnent la réflexion ».

A l'automne 2022, dans le cadre de la semaine contre les violences faites aux femmes, Canal'Art a animé des ateliers théâtre avec des femmes et partenaires associatifs du quartier de Bellefontaine sur le thème « Comment des femmes se reconstruisent après avoir subi des violences ». C'est cette expérience qui nous permet de tisser des liens avec le film. Nous avons voulu en savoir plus et c'est pourquoi nous les avons invité-es à venir discuter avec nous à l'issue de la projection.

La compagnie est animée par deux comédiens et metteurs en scène : Vincent Dournaux et Catherine Mouton. Plus d'infos : compagnie-canal-art.com