

Ciné Palabres présente

Femmes migrantes : partir, rester, revenir

Soirée courts métrages

vendredi 29 septembre 2023

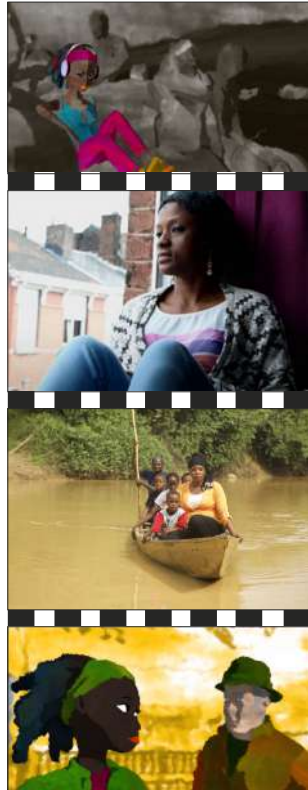
Espace des Diversités
et de la Laïcité

38, rue d'Aubuisson, Toulouse

Horaire inhabituel

- 18h : 1^{re} partie (3 films)
- 19h : Performance poétique
Darline Gilles
- 19h30 : pot de l'amitié
- 20h30 : 2^e partie (4 films)

Entrée gratuite



Ciné Palabres propose une nouvelle séance de courts-métrages (film d'animation, documentaire, fiction) présentant les histoires singulières de femmes en migration : celle qui veut partir, celles qui sont sur le chemin de l'exil, celles qui ayant émigré depuis différents pays d'Afrique vers la Tunisie, la Belgique ou la France racontent leurs difficultés, leurs combats, leurs réussites, celle enfin qui retourne au pays et fait face aux critiques.

Partenaire du festival Films Femmes Afrique de Dakar.
Rendez-vous cinématographique autour des femmes africaines,
Ciné Palabres veut contribuer à la lutte pour l'égalité femmes-
hommes et développer des solidarités.



- *Ça va !* (2017, 3 mn) &
- *Comme une hache dans la mer gelée* (2018, 4mn32), films d'animation de Michel Digout, France, VO [français]
- Une jeune femme sur la route de l'exil téléphone à sa mère.
- Un poème sur un convoi d'immigré-es dans le Grand Nord par Nathalie M'Dela-Mounier dit par le slameur Marc Alexandre Oho Bambé (Capitaine Alexandre).

- *Femmes migrantes actrices de la société*, documentaire de Arthur Kolié, Guinée, 2020, 34 mn, VO [français]

Tigidanké Diallo, jeune femme guinéenne sans papiers, vit en Belgique depuis 2012. Arrêtée quelques mois après son arrivée, elle est enfermée dans un centre fermé en vue d'être expulsée du territoire belge vers son pays d'origine. Diplômée en droit des affaires, elle se bat sur tous les fronts pour s'intégrer et régulariser sa situation.

- *Houminvi*, fiction de Giovannina Atodjinnou-Zinsou & Darline Gilles, Bénin/Haïti, 2021, 25 mn, VO [français]

Malgré tous les arguments de sa mère pour la dissuader, Houminvi, enfant abikou, tient et décide à se rendre en Europe pour réaliser son rêve. Elle sera confrontée à de sombres obstacles en chemin. Mais sauvée par l'océan, elle sera miraculeusement ramenée chez elle.

- *Les Mama'Fées*, doc. de Priscilla Martial, Guy-Annie Rosele, Léa Trevisani, Julie Wautier, Maryem Bellal, France, 2018, 15 mn, VO [français]

« Marmite d'Afrique » est bien plus qu'un restaurant d'insertion. C'est l'histoire commune de femmes qui ont subi un grand déracinement culturel, économique et social et dont l'espoir a pu renaître grâce à leur passage à Marmite d'Afrique.

- *La Tiktokeuse*, documentaire de Djitta Bellotto Nicolo, Tunisie, 2021, 13 min, VO [français]

Kevine a quitté la Côte d'Ivoire pour la Tunisie en 2019. À travers des vidéos Tik-Tok, elle montre son quotidien et la dure réalité dans son pays d'accueil.

- *Le choix de Fati*, documentaire de Fatimah Dadzie, Ghana, 2021, 40 mn, VOSTF [haoussa]

Après un difficile chemin de l'exil et plusieurs mois en Italie dans un camp de migrant-es, Fati, jeune mère ghanéenne, a décidé de rentrer au pays. Un choix qui lui attire l'opprobre de son entourage.

Performance poétique par Darline Gilles

La Haïtienne **Darline Gilles**, aussi connue sous le pseudonyme Manzé Da, est auteure et comédienne. Féministe, elle crée, dès 2009, une association militante, D'Elle, qui donnera le jour à la revue (papier puis en ligne) *Publicad'Elles*. Elle compte à son actif l'écriture et/ou la participation à plusieurs œuvres théâtrales - dont *Zuwena, au nom de mes ancêtres*, *Gouyad Senpyè*, *Journal d'une garce* - et cinématographiques - *Danser jusqu'à saigner le ciel*, *Houminvi*. Elle vit en France depuis mars 2020.

Cris entre deux ciels

Ce n'est pas une
complainte
C'est une étreinte partagée
avec mon âme blessée
Un poème pour bercer
l'espoir
Illusion