

Ciné Palabres présente

Dans le cadre du
« Mois du monde 2024 »



jeudi 23 mai 2024, 14h30

Médiathèque Grand M,
37 avenue de la Reynerie,
Toulouse, Métro Bellefontaine

vendredi 24 mai 2024, 19h00

Espace Diversités Laïcité,
38, rue d'Aubuisson,
Toulouse, Métro François Verdier

Projections suivies d'un échange
avec **la réalisatrice,**
Mairam Guissé

C'est l'histoire d'une fille qui raconte la vie de sa mère. Longtemps elle l'a vue sans vraiment la regarder. Jusqu'à ce moment où elle comprend que sa mère, à l'aube de sa retraite, prépare son retour au Sénégal. Elle se demande alors qui est la femme derrière sa mère, qui est Fatimata qui, sa vie durant, a conquis, année après année, entourée de fidèles amies, son espace de liberté.

Entrée gratuite



Partenaire du festival Films Femmes Afrique de Dakar. Rendez-vous cinématographiques autour de l'histoire des femmes africaines et, plus généralement, de l'histoire des femmes.

Ciné Palabres veut contribuer à la lutte pour l'égalité femmes-hommes et contre les discriminations, et développer un esprit de solidarité.

www.cinepalabres.fr / www.facebook.com/cinepalabres



MAIRIE DE TOULOUSE

La vie de ma mère

Documentaire de **Mairam Guissé**, 2022,
France/Sénégal, 52 mn, VO français

Commentaire

C'est tout à la fois une déclaration d'amour pudique à une mère et un acte politique déterminé pour interroger la place des uns, des unes et des autres dans l'organisation sociale que propose le film de Mairam Guissé.

Cette conjugaison entre l'histoire intime familiale et le portrait en reflet de l'état d'une société contemporaine constituait un réel défi auquel la réalisatrice se confronte dans sa narration avec une perspicacité saisissante.

L'enjeu est ici de rester toujours au plus près d'un récit sans jamais se l'approprier à des fins personnelles. La réalisatrice se met à l'écoute de sa mère pour la filmer davantage en action qu'en interrogatoire face à une caméra. Cela permet de la rendre actrice de sa vie plutôt que de dépendre d'une place que sa propre fille aurait pu lui tendre.

Il en découle une véritable rencontre que permet le dispositif du film.

<https://blogs.mediapart.fr/cedric-lepine/blog/141023/cinemondes-2023-la-vie-de-ma-mere-de-mairam-guisse>

Entretien avec Mairam Guissé

C'est un parti pris de ne pas donner la parole à mon père, je voulais donner la parole à ma mère et qu'elle parle pour elle-même. Personne ne doit parler à sa place. On voit peu mon père et mes frères et sœurs, on n'a pas besoin de leurs avis. Et puis il y a une chose qui m'a surprise c'est toute l'organisation de ma mère et de ses copines. Je ne pensais pas que c'était aussi structuré, je voyais davantage le côté festif. J'ai trouvé ça fort cette entraide tant sur le plan personnel pour surmonter le quotidien mais aussi sur le plan économique.

<https://www.bondyblog.fr/culture/il-fallait-que-nos-histoire-soient-racontees/>

Mairam Guissé est journaliste.

Depuis ses premiers pas à *Paris-Normandie* en 2007 jusqu'à ses enquêtes au *Parisien* aujourd'hui, elle ne cesse d'aller à la rencontre d'hommes et de femmes, de tous les milieux, de toutes les générations et de raconter des parcours de vie. Elle questionne, elle écoute, elle témoigne. Forte de son expérience, à tout juste 38 ans, sans doute lui manquait-il un sujet plus intense que les autres. Sa propre mère, Fatimata.