



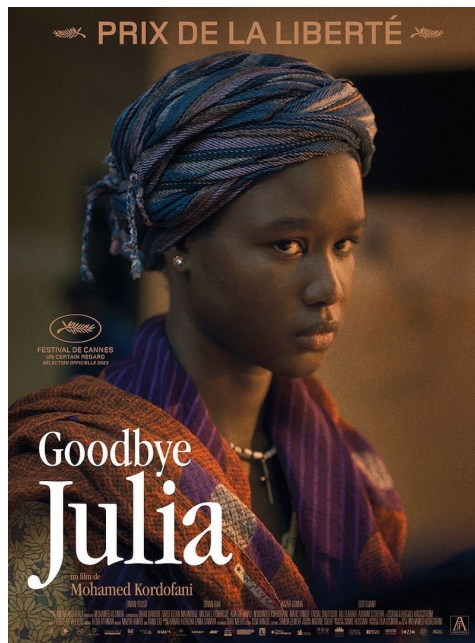
Bibliothèque
de Toulouse

Ciné Palabres présente



Espace
diversités
laïcité

À l'occasion de la Journée internationale
de lutte pour les droits des femmes [8 mars]



mercredi 12 mars 2025, 18h30

Espace Diversités Laïcité,
38, rue d'Aubuisson,
Toulouse, Métro François Verdier

jeudi 13 mars 2025, 14h15

Médiathèque Grand M,
37 avenue de la Reynerie,
Toulouse, Métro Bellefontaine

Projections suivies d'un échange
avec **Alaa Busati & Hamad Gamal**

membres du collectif

SUDFA Média



Goodbye Julia se déroule à Khartoum (Soudan) entre 2005 et 2011, au moment où le pays se déchire. Littéralement, car dans ce laps de temps, un pays va devenir deux États. Dans le même temps, dans le film, deux femmes vivant dans deux mondes parallèles vont se rapprocher, malgré les douleurs et les mensonges.

Entrée gratuite



Partenaire du festival Films Femmes Afrique de Dakar. Rendez-vous cinématographiques autour de l'histoire des femmes africaines et, plus généralement, de l'histoire des femmes.

Ciné Palabres veut contribuer à la lutte pour l'égalité femmes-hommes et contre les discriminations, et développer un esprit de solidarité.

www.cinepalabres.fr/ www.facebook.com/Cinepalabres/ @cine.palabres



Goodbye Julia,

Fiction de **Mohamed Kordofani**, 2023, Soudan, 120 mn,
VOSTF [arabe soudanais]

Dans son premier long-métrage [...], Mohamed Kordofani raconte l'amitié de deux femmes que les inégalités de classes et les origines opposent. À travers leur intimité, le réalisateur soudanais révèle l'ostracisme qui persiste dans son pays. D'une intense beauté et porté par des actrices remarquables, [c'est] un film sensible qui défend l'ouverture et l'émancipation.

Trigon.film

Entretien avec le réalisateur

« J'ai le cœur brisé, pour de nombreuses raisons : l'équipe qui a travaillé sur le film a fui le Soudan. Beaucoup de gens, mes amis, ma famille ont fui le Soudan [...] Le Soudan souffre de tribalisme, de racisme et de préjugés, et de toutes sortes de choses qui éloignent les gens les uns des autres et ne les rapprochent pas. Je me suis dit de me prendre moi-même en exemple. »

<https://www.rfi.fr/fr/afrique/20230520-cannes-2023-goodbye-julia-le-cri-de-paix-du-soudanais-mohamed-kordofani-pour-son-pays-en-guerre>

Après avoir travaillé pendant dix ans comme ingénieur aéronautique, **Mohamed Kordofani** est devenu réalisateur, producteur et scénariste. *Goodbye Julia* est son premier long-métrage de fiction et le premier film soudanais à avoir été présenté à Cannes, où il a remporté le Prix de la Liberté décerné par le Jury « Un Certain Regard ». Il a aussi remporté le prix du Meilleur long métrage au festival Films Femmes Afrique de 2024.

Alaa Busati & Hamad Gamal sont des militant·es soudanais·es en exil.

• **Alaa Busati** est l'autrice d'un « Lettre d'une féministe soudanaise aux féministes du monde entier », publiée décembre 2024

• **Hamad Gamal** est étudiant en sociologie à l'université Lyon2 et à Sciences Po Paris. Il est le cofondateur de Sudfa Média.

• **Sudfa Média** est un blog participatif franco-soudanais, créé par un groupe d'ami·es et militant·es français·es et soudanais·es. Il a pour objectif de partager ou traduire des articles écrits par des Soudanais·es, ou co-écrits par des Soudanais·es et Français·es, sur l'actualité et l'histoire politique, sociale et culturelle du Soudan et sur la communauté soudanaise en France. <https://sudfa-media.com/>