


À l'occasion de la Journée internationale pour l'élimination
des violences à l'égard des femmes [25 novembre]

Traces

Documentaire de **Mor Talla Ndione**, 2022,
Sénégal, 61 mn, VOSTF [wolof]



jeudi 20 novembre 2025, 14h30 Médiathèque Grand M,
37 avenue de la Reynerie, Toulouse, Métro Bellefontaine
Dans le cadre du Mois du Doc 

vendredi 21 novembre 2025, 19h00 Espace Diversités Laïcité,
38, rue d'Aubuisson, Toulouse, Métro François Verdier

Projections suivies
d'un échange avec le réalisateur, **Mor Talla Ndione**

Entrée gratuite

Traces suit des *Badiénu Gokh* (intermédiaires de santé) et nous plonge dans la situation des femmes et de leurs droits sexuels et reproductifs dans le sud du Sénégal. Il raconte l'histoire de plusieurs femmes : Tourya, dont les expériences l'ont poussée à aider d'autres femmes ; Maimouna, qui a fait un pas en avant et a refusé de soumettre ses filles aux traditions ; et Sadio, jeune militante qui souhaite que les choses changent.

Entretien avec le réalisateur

Ce film est mon premier long métrage [...]. J'ai tenté de filmer des parcours de femmes qui veulent se relever malgré les violences qu'elles ont subies dans leur passé, qui veulent vraiment reconstruire leur vie. [...] Je cherchais des héros, j'ai trouvé que ces femmes étaient des héroïnes. Ce sont des femmes qui sont sorties de certains mariages, qui ont eu des difficultés dans la vie, elles ont vu leur couple voler en éclats. Et malgré cela, ce sont des femmes qui parcourent des kilomètres pour en sensibiliser d'autres.

<https://sunugalinfos.net/>

Les badiénu gokh

Au Sénégal, des femmes jouent les intermédiaires dans les quartiers, entre les familles, les femmes, jeunes filles et maris, et les centres de santé. Des femmes de confiance qui conseillent et orientent en matière de vie sexuelle.

[...] Comme ailleurs, il n'est pas toujours facile [...] de parler de sexualité et de contraception. Ce rôle est comblé par ces femmes : les *badiénu gokh*. Choies au sein du quartier, [elles] sont à la fois confidentes, conseillères et référentes pour les jeunes filles.

<https://www.rfi.fr>

Mor Talla Ndione, auteur-réalisateur sénégalais, a débuté avec « Le prix de l'aventure » en 2013, distingué au festival « Un court pour un long destin ». Son docufiction *Coutures et déchirures* a remporté le Prix du Jury à « Culturadakar ». En 2016, *Ramatou* a été primé aux festivals « Clap Ivoire » et « Image et vie » de Dakar. Après des études de cinéma à l'ESRA de Paris et au CIFAP, il a réalisé *Traces* en 2022, son premier long métrage documentaire. Son court-métrage *Dans le noir*, sélectionné dans plusieurs festivals, a remporté le prix du meilleur réalisateur au « Butoni Fest » à Valencia en 2023.



Partenaire du festival Films Femmes Afrique de Dakar. Rendez-vous cinématographiques autour de l'histoire des femmes africaines et, plus généralement, de l'histoire des femmes.

Ciné Palabres veut contribuer à la lutte pour l'égalité femmes-hommes et contre les discriminations, et développer un esprit de solidarité.

www.cinepalabres.fr / www.facebook.com/cinepalabres/ / @cine.palabres